

1

# LA RISORSA ACQUA



## Perché questo tema?

L'acqua è una risorsa vitale, indispensabile per la sopravvivenza di tutti gli organismi viventi della Terra, ma è una risorsa limitata. La maggior parte dell'acqua (97% circa) si trova nei mari e negli oceani ed è salata, perciò non utilizzabile dagli esseri umani. L'acqua dolce, disponibile per i nostri consumi, costituisce quindi solo il 3% del totale. Inoltre, la porzione maggiore di questa piccolissima quantità si trova «intrappolata» nelle calotte polari e nei ghiacciai. Perciò, a nostra disposizione rimane solo una quantità molto limitata di acqua dolce: quella dei fiumi e dei laghi, parte delle acque sotterranee. La risorsa acqua è perciò un bene sempre più prezioso, che va difeso con estrema cura, cominciando anche dai nostri comportamenti quotidiani.

## Primo itinerario

Il primo itinerario ti permette di approfondire il **tema dell'acqua come risorsa indispensabile da proteggere** attraverso aspetti relativi a geografia, scienze, tecnologia e inglese.

Affrontando l'argomento dal punto di vista della **Geografia**, scoprirai come sia diseguale il consumo di acqua tra i Paesi sviluppati e quelli in via di sviluppo.

In **Scienze** ripercorrerai il ciclo dell'acqua, che consiste nella continua trasformazione di questa risorsa dallo stato liquido a vapore e da vapore allo stato liquido.

Nell'ambito della **Tecnologia**, approfondirai il funzionamento degli acquedotti e delle reti fognarie.

La **Lingua inglese** ti fornirà un esempio della ricchezza delle risorse idriche negli Stati Uniti, ma insieme anche dei rischi che l'alto consumo effettuato sta comportando. Nel **laboratorio finale** dell'itinerario trarrai le conclusioni sull'acqua come bene comune da proteggere preparando una **relazione** e realizzando un **cartellone**.

## Secondo itinerario

Il secondo itinerario ti guiderà alla scoperta dell'**acqua come fonte di ispirazione artistica** nell'ambito di varie discipline: letteratura italiana, arte e immagine, musica.

In **Letteratura italiana** avrai l'occasione di leggere e analizzare *La pioggia nel pineto* di Gabriele D'Annunzio, in cui scoprirai le sensazioni, i suoni e gli odori suscitati nel poeta da una pioggia estiva.

L'itinerario proseguirà poi, nell'ambito di **Arte e Immagine**, esaminando alcuni quadri del pittore impressionista Claude Monet. Tema ricorrente nei suoi dipinti è l'acqua, di cui riesce a trasmettere mobilità, luce e fascino.

In **Musica** approfondirai celebri brani legati alle suggestioni dell'acqua, come *La mer* di Debussy e *Moldava* di Smetana.

Il **laboratorio finale**, in cui realizzerai una **presentazione multimediale**, sarà l'occasione per sviluppare autonomamente il tema dell'itinerario, analizzando altre **opere ispirate all'acqua**, a partire dalle conoscenze acquisite.